

مساءً						صباحاً						اليوم اليوم
اسم المحاضر	الساعات نظري	الساعات عملي	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات نظري	الساعات عملي	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	
د.إيهاب الراجحي / م.م. معتز سامي	-12,30 2,10	2 نظري	معمل (3) دور (2)	إجباري (1) مدخل إلى الحاسب الآلي والانترنت	COMP & Int. 105	أ.د. أحمد حلوة / م. طارق اليمني	-9 11,30	3 نظري	مدرج (4) دور (0)	إجباري (1)	لغة عربية	ARAB 103
د.إيهاب الراجحي / م.م. معتز سامي	-2,10 3,50	2 عملي				د.إيهاب الراجحي / م. طارق اليمني	-12,30 3	3 نظري	مدرج (4) دور (0)	إجباري (1)	مدخل إلى الحاسب الآلي والانترنت	COMP & Int. 105
د.إيهاب الراجحي / م. طارق اليمني	-12,30 3	3 نظري	مدرج (4) دور (0)	إجباري (1)	ARAB 103	د.إيهاب الراجحي / أ. أمينة فوزي	-9 10,40	2 نظري	معمل (3) دور (2)	إجباري (1)	مدخل إلى الوسائط المتعددة الانترنت*	MMI 200
						د. شادي عبد العليم / م.م. جورج سامح	-9 10,40	2 نظري	معمل (5) دور (2)	إجباري (2)	الإضاءة والتصوير التليفزيوني.	R-TV 303
						د. شادي عبد العليم / م.م. جورج سامح	-10,40 12,20	2 عملي	قاعة (7) دور (2)	إجباري (3)	مشروع التخرج قسم الإنتاج الإذاعي	R-TV 405
د. خالد عبد العاطي / م.م. نهي مجدي	-12,30 3,50	6 عملي	دور (2)	إختياري (4)	R-TV 410	إ.د. عادل الحفناوي / م.م. أحمد حسين	-9 10,40	2 نظري	قاعة (8) دور (2)	إجباري (3)	أساسيات الإنتاج السينمائي	CINE 300
أ.د. نهي العبد (الهيئة المعاونة)	-12,30 3,50	6 عملي	دور (1)	إجباري (4)	R-TV 405	إ.د. عادل الحفناوي / م.م. أحمد حسين	-10,40 12,20	2 عملي	مشروع التخرج قسم الإنتاج السينمائي	CINE 400	مشروع التخرج قسم الإنتاج السينمائي	CINE 406
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أحمد حسين	-12,30 2,10	2 نظري	دور (0)	إجباري (4)	CINE 400	د. مروة نبيل / م.م. نصار	-9 11,30	3 نظري	مكتب رئيس القسم	إجباري (4)	استخدامات الحاسب الآلي وبرامج الكمبيوتر في الإعلان	ADVR 301
أ.م.د. هشام جمال / م.م. أحمد حسين	-2,10 3,50	2 عملي	دور (1)	إجباري (3)	CINE 306	أ.د. يوسف الملاخ د.خبر الله إبراهيم (الهيئة المعاونة)	-9 12,20	6 عملي	معمل (2) دور (1)	إجباري (3)	مدخل إلى الاتصال وتكنولوجيا المعلومات	MMI 300
أ. جمال امام / م.م. أشرف لبيب	-12,30 2,10	2 نظري	دور (2)	إجباري (3)	CINE 306	د. هبة أمير / م.م. أشرف لبيب	-9 10,40	2 نظري	معمل (1) دور (1)	إجباري (3)		
أ. جمال امام / م.م. أشرف لبيب	-2,10 3,50	2 عملي	دور (8)	إجباري (4)	ADVR 400	د. هبة أمير / م.م. أشرف لبيب	-10,40 12,20	2 عملي	صيف الإعلان التليفزيوني -Demo Format	إجباري (4)		
د. منى عبد العزيز / أ. أمينة فوزي	-12,30 2,10	2 نظري	دور (1)	إجباري (4)	ADVR 400	د. هبة أمير / م.م. أشرف لبيب	-9 10,40	2 نظري	معمل (1) دور (1)	إجباري (3)		
د. منى عبد العزيز / أ. أمينة فوزي	-2,10 3,50	2 عملي	دور (6)	إجباري (4)	ADVR 400	د. هبة أمير / م.م. أشرف لبيب	-10,40 12,20	2 عملي	معمل (1) دور (1)	إجباري (3)		
						د.إيهاب الراجحي / م.م. معتز سامي	-9 10,40	2 نظري				
						د.إيهاب الراجحي / م.م. معتز سامي	-10,40 12,20	2 عملي				

اليوم	مساءً						صباحاً							
	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر				
الأحد	أ.د. نهي العبد / م. طارق اليماني	12,30 2,10	2 نظري	(0) دور (4) مدرج	إجباري (1)	مدخل إلى علم الإتصال	MDA 104	أ.د. فوزي الشامي / م. نهي مجدي	9 - 10,40	2 نظري	(0) دور (4) مدرج	إختباري (1)	أساسيات الموسيقى	ART 112
	أ.د. نهي العبد / م. طارق اليماني	- 2,10 3,50	2 عملي					أ.د. فوزي الشامي / م. نهي مجدي	- 10,40 12,20	2 عملي				
الأحد								د. نبيل القصري / م. علاء مرتضى	9 - 10,40	2 نظري	(2) دور	إختباري (1)	أساسيات التصميم	ART 111
								د. نبيل القصري / م. علاء مرتضى	- 10,40 12,20	2 عملي				
الأحد	أ.د. يسوي حمادة / م. عود	- 12,30 3	3 نظري	(0) دور (3) مدرج	إختباري (2)	الإعلام الدولي	MDA 203	أ.د. نهي العبد / م. طارق اليماني	9 - 10,40	2 نظري	(0) دور (3) مدرج	إختباري (2)	مدخل إلى الانتاج الإذاعي والتلفزيوني	RTV 200
								أ.د. نهي العبد / م. طارق اليماني	- 10,40 12,20	2 عملي	(2) دور			
الأحد	أ.د. سمير حسين / م. نهي مجدي	- 12,30 2,10	2 نظري	(1) دور (5) قاعة	إختباري (3)	بحوث المستمعين والمشاهدين	R- TV 309	د. شادي عبد العليم / أ.حسن وجيه	9 - 10,40	2 نظري	(1) دور (7) معمل	إجباري (4)	أساليب المونتاج المرئي الرقمي	R-TV 402
	أ.د. سمير حسين / م. نهي مجدي	- 2,10 3,50	2 عملي					د. شادي عبد العليم / أ.حسن وجيه	- 10,40 12,20	2 عملي				
الأحد	د.وليد سيف / م. أشرف لبيب	- 12,30 2,10	2 نظري	(2) دور (7) قاعة	إجباري (3)	أساسيات الكتابة السينمائية	CINE 301	أ.د. نجوى محروس / م. جرنال الخولي	9 - 10,40	2 نظري	(1) دور (6) قاعة	إجباري (4)	ورشه عمل الفيلم	CINE 401
	د.وليد سيف / م. أشرف لبيب	- 2,10 3,50	2 عملي					أ.د. نجوى محروس / م. جرنال الخولي	- 10,40 12,20	2 عملي				
الأحد								أ.د. خير الله ابراهيم / م. أحمد الرحماوي	9 - 10,40	2 نظري	(2) دور	إختباري (3)	التصميم والديكور	CINE 314
								أ.د. خير الله ابراهيم / م. أحمد الرحماوي	- 10,40 12,20	2 عملي	(2) دور			
الأحد	د. نيفين الرفاعي / راندا الجبالي	- 12,30 2,10	2 نظري	(1) دور (6) قاعة	إجباري (3)	الاعلان التلفزيوني	ADVR 303	د. هبة أمير / م. عود	9 - 12,20	6 عملي	(1) دور (4) قاعة	إجباري (4)	بحوث الاعلان	ADVR 402
	د. نيفين الرفاعي / راندا الجبالي	- 2,10 3,50	2 عملي											
الأحد								أ.د. حسني أبو النصر / م. معتز نبيل	9 - 12,20	6 عملي	(1) دور (5) قاعة	إختباري (3)	تدريب عملي 1	ADVR 318
								د. ايهاب الرفاعي / م. معتز سامي	9 - 10,40	2 نظري	(1) دور (1) معمل	إختباري (4)	الوسائط المتعددة والسرية	MMI 416
د.دينا درويش / أ.حسن وجيه	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (1) معمل	إختباري (3)	الكتابة على المواقع باللغة الانجليزية	MM1 317	د. ايهاب الرفاعي / م. معتز سامي	- 10,40 12,20	2 عملي					

مساءً							صباحاً							التاريخ
اسم المحاضر	الساعات نظرياً	الساعات عملياً	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات نظرياً	الساعات عملياً	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر			
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	قاعة الرسم دور (2)	إختياري (1) أساسيات التصميم	ART 111	د. شوقي حبيب / أ. أمينة فوزي	- 9 11,30	3 نظري	دور (0)	مدرج (3)	إختياري (1)	أساسيات إدارة الأعمال	BUS 110	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي				د. نبيل الغمري	- 9 10,40	2 نظري	قاعة الرسم دور (2)	إختياري (1)	أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113		
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	مدرج (4) دور (0)	إختياري (2) الاتصال الخطابي	MDA 206	د. نبيل الغمري	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (2)	قاعة الرسم دور (2)	إختياري (1)	أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي				د. نبيل الغمري	- 9 11,30	3 نظري	مدرج (4) دور (0)	إختياري (2)	الرأي العام	MDA 205		
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	مدرج (3) دور (0)	إختياري (3) الاداء الإذاعي والتلفزيوني	R-TV 302	د. رباب السيد / م. مصطفى محمد	- 9 10,40	2 نظري	دور (1)	قاعة (6)	إختياري (4)	استخدامات التلفزيون لأغراض غير إذاعية	R-TV 407	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي				استوديو التلفزيون	دور (2)	2 عملي	د. رباب السيد / م. مصطفى محمد	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (2)	استوديو التلفزيون	إختياري (4)
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	قاعة (6) دور (1)	إختياري (4) الإخراج السينمائي 2	CINE 402	أ.د. عادل يحيى / م. م. ناصر	- 9 10,40	2 نظري	دور (2)	قاعة (8)	إختياري (3)	الإخراج السينمائي 1	CINE 303	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي				بلاطوه السينما دور (1)	أ.د. عادل يحيى / م. م. ناصر	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (1)	بلاطوه السينما دور (1)	2 عملي	بلاطوه السينما دور (1)	إختياري (3)
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 3,50	6 عملي	بلاطوه السينما دور (1)	إختياري (3) تدريب عملي (1)	CINE 315	أ.د. نبيل الغمري / م. أحمد الحمادي	- 9 11,30	3 نظري	دور (2)	قاعة (7)	إختياري (4)	تحليل ونقد الأفلام	CINE 405	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري				فن تصوير الاعلان دور (2)	د. نبيل الغمري / م. معتز نبيل	- 9 10,40	2 نظري	دور (1)	قاعة (4)	دور (1)	قاعة (4)	إختياري (3)
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي	استوديو 101 دور (2)	إختياري (4)	ADVR 403	د. نبيل الغمري / م. معتز نبيل	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (1)	معمل (7)	إختياري (3)	تقنيات المونتاج الاعلاني	ADVR 305	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	قاعة (5) دور (1)	إختياري (4) فن الترويج	ADVR 406	د. نبيل الغمري / م. معتز نبيل	- 9 10,40	2 نظري	دور (1)	قاعة (5)	إختياري (4)	فن الترويج	ADVR 406	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 10,40 12,20	2 عملي				د. نبيل الغمري / م. معتز نبيل	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (1)	معمل (7)	دور (1)	معمل (7)	إختياري (3)	تقنيات المونتاج الاعلاني
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 12,30 2,10	2 نظري	معمل (1) دور (1)	إختياري (3) استرجاع معلومات الوسائط المتعددة	MMI 309	د. نبيل الغمري / م. معتز سامي	- 9 10,40	2 نظري	دور (1)	معمل (1)	إختياري (4)	البرمجة بلغة جافا وتطبيقات	MMI 407	
د. نبيل الغمري / أ. أمينة فوزي	- 2,10 3,50	2 عملي				د. نبيل الغمري / م. معتز سامي	- 10,40 12,20	2 عملي	دور (1)	معمل (1)	دور (1)	معمل (1)	إختياري (4)	البرمجة بلغة جافا وتطبيقات

الإثنين

اليوم	اليوم	مساءً					صباحاً							
		اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر			
الثلاثاء		أ.د.محمود شاكر / م.جورج لطيف	12,30 2,10 -	2 نظري	(0) دور (4) مدرج (1) إجباري	ترجمة اعلامية	ENGL.102	أ.مي علام / م.جورج سامح	9 - 10,40	2 نظري	(0) دور (4) مدرج (1) إجباري	لغة انجليزية	ENGL.101	
		أ.د.محمود شاكر / م.جورج لطيف	2,10 - 3,50	2 عملي				أ.مي علام / م.جورج سامح	10,40 - 12,20	2 عملي				
		أ.د.يوسف الملاح / م.مي نصار	12,30 2,10 -	2 نظري	(0) دور (3) مدرج (2) اختياري	مدخل إلى الانتاج السينمائي	CINE 200	أ.د.حسين الجندي / م.م.أشرف لبيب	9 - 10,40	2 نظري	(0) دور (3) مدرج (1) اختياري	أساسيات الصوت	ART 114	
		أ.د.يوسف الملاح / م.مي نصار	2,10 - 3,50	2 عملي				أ.د.حسين الجندي / م.م.أشرف لبيب	10,40 - 12,20	2 عملي				
		د.رعدة عيسى / م.م.صفا محمد	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (6) قاعة (3) إجباري	الكتابة للإذاعة والتلفزيون (بالعربية أو الانجليزية)	R- TV 305	د.رعدة عيسى / م.م.صفا محمد	9 - 11,30	3 نظري	(1) دور (6) قاعة (3) إجباري	الإذاعات الفضائية	R-TV 313	
		د.رعدة عيسى / م.م.صفا محمد	2,10 - 3,50	2 عملي										
		د.شادي عبد العليم / أ.حسن وجيه	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (7) معمل (4) اختياري	التصميمات المتحركة للأفلام	CINE 408	أ.د.محمسن التوني / م.مي نصار	9 - 10,40	2 نظري	(2) دور (7) قاعة (4) إجباري	مونتاج الصوت الرقمي	CINE 403	
		د.شادي عبد العليم / أ.حسن وجيه	2,10 - 3,50	2 عملي				أ.د.محمسن التوني / م.مي نصار / م.سليمان عبيد	10,40 - 12,20	2 عملي				
								أ.د.محمسن التوني / م.مي نصار / م.سليمان عبيد	9 - 10,40	2 نظري	(2) دور (8) قاعة (3) إجباري	أساسيات التصوير السينمائي	CINE 307	
								د.سليمان عبيد / م.م.أحمد العليم / م.م.أحمد العليم / م.م.أحمد العليم	10,40 - 12,20	2 عملي				
			د.مرؤة نبيل / م.رنا عبود	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (4) قاعة (3) إجباري	فن تصوير الاعلان 1	ADVR 306	د.مرؤة نبيل / م.رنا عبود	9 - 10,40	2 نظري	(1) دور (5) قاعة (4) إجباري	الاتصال التسويقي المتكامل	ADVR 404
			د.مرؤة نبيل / م.رنا عبود	2,10 - 3,50	2 عملي				د.مرؤة نبيل / م.رنا عبود	10,40 - 12,20	2 عملي			
			د.هبة أمير / م.معتز نبيل	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (5) قاعة (4) اختياري	ادارة الإعلان	ADVR 408						
			د.هبة أمير / م.معتز نبيل	2,10 - 3,50	2 عملي									
		د. إيهاب الرفاعي / م.جورج سامح	12,30 2,10 -	2 نظري	(1) دور (1) معمل (4) إجباري	الإذاعة عبر الإنترنت	MMI 404	د.إيهاب الرفاعي / م.م.جورج لطيف	9 - 10,40	2 نظري	(1) دور (1) معمل (3) اختياري	إختبارات التطبيقات الإلكترونية	MMI 315	
		د. إيهاب الرفاعي / م.جورج سامح	2,10 - 3,50	2 عملي				د.إيهاب الرفاعي / م.م.جورج لطيف	10,40 - 12,20	2 عملي				

اليوم	اليوم	مساءً					صباحاً									
		اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر	اسم المحاضر	الساعات	مكان التدريس	اسم المقرر	رمز المقرر					
الأربعاء		د. هند إمبابي / م.جورج لطيف	3 نظري	دور (0)	مدرج (3)	إختياري (1)	أساسيات علم النفس	PSY 107	د. نبيل الغمري / م.م.أحمد الرحماوي	2 نظري	قاعة الرسم	دور (2)	إختياري (1)	أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113	
		د. هند إمبابي / م.جورج لطيف	3 نظري	دور (0)	مدرج (3)	إختياري (1)	أساسيات علم النفس	PSY 107	د. نبيل الغمري / م.م.أحمد الرحماوي	2 عملي	قاعة الرسم	دور (2)	إختياري (1)	أساسيات الفنون التشكيلية	ART 113	
		أ.د.جسني أبو النصر / م.م.مرندا الجبالي	2 نظري	دور (0)	مدرج (4)	إختياري (2)	مبادئ الإنتاج الاعلاني	ADVR 200	أ.م.د. سمير حسين / أ.أحسن وجيه	3 نظري	قاعة (3)	دور (0)	إختياري (2)	الإعلام والتنمية	MDA 202	
		أ.د.جسني أبو النصر / م.م.مرندا الجبالي	2 عملي	دور (0)	مدرج (4)	إختياري (2)	مبادئ الإنتاج الاعلاني	ADVR 200	أ.م.د. سمير حسين / أ.أحسن وجيه	3 نظري	قاعة (3)	دور (0)	إختياري (2)	الإعلام والتنمية	MDA 202	
		أ.د. خير الله إبراهيم / م.علاء مرتضى	2 نظري	دور (1)	معمل (2)	إختياري (4)	الاستديو التخليوي	R-TV 412	د. رعدة عيسى / م.علاء مرتضى	2 نظري	قاعة (6)	دور (1)	إختياري (3)	إنتاج البرامج الوثائقية	R-TV 314	
		أ.د. خير الله إبراهيم / م.علاء مرتضى	2 عملي	دور (1)	معمل (2)	إختياري (4)	الاستديو التخليوي	R-TV 412	د. رعدة عيسى / م.علاء مرتضى	2 عملي	قاعة (6)	دور (1)	إختياري (3)	إنتاج البرامج الوثائقية	R-TV 314	
		أ.د.يوسف الملاح / م.رنا الخولي	2 نظري	دور (2)	قاعة (8)	إختياري (4)	ترميم الأفلام	CINE 411	أ.د.يوسف الملاح / م.رنا الخولي	2 نظري	قاعة (8)	دور (2)	إجباري (3)	المونتاج التقليدي للأفلام	CINE 305	
		أ.د.يوسف الملاح / م.رنا الخولي	2 عملي	دور (2)	قاعة (8)	إختياري (4)	ترميم الأفلام	CINE 411	أ.د.يوسف الملاح / م.رنا الخولي	2 عملي	قاعة (8)	دور (2)	إجباري (3)	المونتاج التقليدي للأفلام	CINE 305	
									أ.د. ناجي فوزي / م.م.أحمد حسين	2 نظري	قاعة (7)	دور (2)	إجباري (4)	نقل الأفلام وتصحيح الألوان	CINE 404	
									أ.د. ناجي فوزي / م.م.أحمد حسين	2 عملي	قاعة (7)	دور (2)	إجباري (4)	نقل الأفلام وتصحيح الألوان	CINE 404	
			د.منى عبد العزيز / م.معتز نبيل	3 نظري	دور (1)	قاعة (6)	إجباري (3)	اقتصاديات الاعلان	ADVR 308	د.شادي عبد العليم / م.معتز نبيل	2 نظري	قاعة (5)	دور (1)	إجباري (3)	إخراج الاعلان التلفزيوني	ADVR 307
			د.منى عبد العزيز / م.معتز نبيل	3 نظري	دور (1)	قاعة (6)	إجباري (3)	اقتصاديات الاعلان	ADVR 308	د.شادي عبد العليم / م.معتز نبيل	2 عملي	قاعة (5)	دور (1)	إجباري (3)	إخراج الاعلان التلفزيوني	ADVR 307
									أ.د.جسني أبو النصر / أ.د. بسبوني حمادة (الهيئة المعاونة)	6 عملي	قاعة (4)	دور (1)	إجباري (4)	مشروع التخرج الاعلاني	ADVR 412	
			د.دينا درويش / أ.حسن وجيه	6 عملي	دور (1)	معمل (1)	إختياري (4)	تدريب عملي 2	MMI 413	د.دينا درويش / م.جورج لطيف	2 نظري	معمل (1)	دور (1)	إختياري (4)	تصميم مواقع على الانترنت 2	MMI 408
		د.دينا درويش / م.جورج لطيف	6 عملي	دور (1)	معمل (1)	إختياري (4)	تدريب عملي 2	MMI 413	د.دينا درويش / م.جورج لطيف	2 عملي	معمل (1)	دور (1)	إختياري (4)	تصميم مواقع على الانترنت 2	MMI 408	
		د.ايهاب الرافي / د.دينا درويش (الهيئة المعاونة)	6 عملي	دور (2)	معمل (3)	إجباري (4)	مشروع التخرج الوسائط المتعددة والإنترنت	MMI 419								