



الاسم: نيفين محمد احمد الرفاعي .

تاريخ الميلاد: ١٩٧٨/١/١٢ .

محل الميلاد: الجيزة .

محل الإقامة: ٧٦٢٩ ش الياسمين المتفرع من شارع ٩- المنطقة س - الهضبة العليا المقطم .

تليفون: ٢٦٦٧٠٧٥٧ - ٠١١١٠٢٠٦٠٤١

المهنة: مدرس بالاكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام .

قسم: الانتاج الاعلاني .

الدرجات العلمية التي تم الحصول عليها:

١ . درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية .

قسم: الاعلان .

جهه الحصول عليها: كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٠

٢ . درجة الماجستير في الفنون التطبيقية .

قسم: الاعلان .

جهه الحصول عليها: كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

عنوان الرسالة: "المزج بين الرسوم المتحركة و التصوير الحي في الافلام الاعلانية التليفزيونية" .

تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٥

٣ . درجة دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية .

قسم: الاعلان .

جهه الحصول عليها: كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

عنوان الرسالة: "توظيف المؤشرات الدلالية في الاعلانات القومية التليفزيونية" .

تاريخ الحصول عليها: ٢٠١٠

• الحصول علي درجة مدرس: ٢٠١١

• المواد الذي تم تدريسها:

١. مبادئ الانتاج الاعلاني.
٢. مبادئ العلاقات العامة.
٣. فن الترويج.
٤. الاتصال التسويقي المتكامل.
٥. سلوكيات المستهلك.
٦. اقتصاديات الاعلان.
٧. الاعلان التلفزيوني.
٨. صيغ الاعلان التلفزيوني.
٩. الاعلان الازاعي.
١٠. الاتصال الخطابي.
١١. تحرير مضمون الاعلان (باللغة العربية).
١٢. ادارة و تسويق المعارض و المهرجانات و المناسبات الخاصة.
١٣. تخطيط الحملات الاعلانية.

الانشطة الاكاديمية:

١. عضو مجلس قسم الانتاج الاعلاني ٢٠١١-٢٠١٢.
٢. عضو لجنة تسجيل قسم الاعلان ٢٠٠٧-٢٠١١.
٣. عضو لجنة كنترول المستوي الثالث ٢٠١٠-٢٠١٢، ثم عضو لجنة كنترول قسم الاعلان ٢٠١٣.
٤. رئيس اسرة (الفنون التشكيلية و الرسم) بالاكاديمية الدولية للهندسة و علوم الاعلام.

المؤتمرات التي تم المشاركة فيها:

- المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٢، و المؤتمر بعنوان " المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية و الاستدامة "
- وتم المشاركة فيه ببحث بعنوان:
- "دراسة الاستغلال اللاشعوري باستخدام الرسائل الخفية في تصميم الاعلان و تأثيره علي سلوك المستهلك في ظل العولمة"

- المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٣، و المؤتمر بعنوان "الفنون التطبيقية بين التنافسية و دعم الاقتصاد"
وتم المشاركة فيه ببحث بعنوان:
"توظيف ايجابيات التصميم الجرافيتي كوسيلة اعلانية حديثة في دعم ثقافة التغيير والتنمية الاقتصادية في مصر بعد الثورة.

- الدورات التي تم الحصول عليها من مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس و القيادات جامعة القاهرة:

١. الاتجاهات الحديثة في التدريس.

٢. نظم الساعات المعتمدة.

- المهارات:

المهارات اللغوية: اجادة اللغة الانجليزية قراءة و كتابة.

مهارات الحاسب الالى: حاصلة علي دبلومة الجرافيك في برامج:

١. PHOTO SHOP

٢. FREE HAND

٣. 3D MAX

٤. الانترنت.

٥. فصل الالوان COLOR SPARATION