



السيرة الذاتية

معلومات شخصية:

الاسم: حسني عبده أبو النصر
الوظيفة الحالية: أستاذ متفرغ ورئيس قسم الإنتاج الإعلاني بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بالسادس من أكتوبر-جمهورية مصر العربية من ٢٠٠٩/٧
تاريخ الميلاد: ١٩٤٩/٧/٤
الجنسية: مصري
البريد الإلكتروني: hosnynasr@hotmail.com

الدرجات العلمية :

* درجة دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية – جامعة حلوان- قسم الإعلان عام ٢٠٠٠م
* درجة الماجستير في الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- قسم الإعلان عام ١٩٩٥ م
* درجة بكالوريوس- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- قسم الإعلان وفن الكتاب-يونيو ١٩٧٧م.

عضوية النقابات المتخصصة:

* الجمعية المصرية للإعلان (IAA) - عضو عامل- عضوية رقم ١٩٩٧/٨٤٣
* نقابة مصممي الفنون التطبيقية- عضو عامل – تخصص الإعلان- عضوية رقم ١٥٠٠
* نقابة الفنانين التشكيليين- عضو عامل – شعبة الجرافيك- عضوية رقم ٨٦٠/٤٦٤٧
* جمعية خريجي الإعلام – عضوية رقم ٢٠١٠/٩٤٤

الوظائف الأكاديمية التي شغلها حتى الآن:

- المعهد العالي للفنون التطبيقية- ٦ أكتوبر- مدرس بقسم الإعلان والجرافيك. ٢٠٠١/٤ - ٢٠٠٥/١٠
- الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام- ٦ أكتوبر- مدرس بقسم الإنتاج الإعلاني. ٢٠٠٥/١٠ - ٢٠٠٦/٨/٣١
- الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام - ٦ أكتوبر – أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئيس قسم الإنتاج الإعلاني ٢٠٠٦/٩ .
-الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام – ٦ أكتوبر- استاذ متفرغ – رئيس قسم الإعلان ٢٠٠٩/٧ وحتى الآن

الوظائف العملية والإنشائية في مجال التخصص منذ ١٩٧٧ وحتى الآن:

- أمريكيانا للإعلان- طارق نور- مصمم جرافيك ١٩٧٩/١٠/٢٠ - ١٩٨٢/٤/٢٦
- وكالة أميكو للإعلان بالقاهرة – شريك ومدير القسم الفني ١٩٨٢-١٩٩٨

- وكالة ميماك أوجلفي أند ميذر للإعلان- فرع القاهرة ١٩٩٨- ٢٠٠١
- وكالة ميماك أوجلفي أند ميذر للإعلان- فرع القاهرة- استشارى إعلان ٢٠٠١- ٢٠٠٦.
- وكالة أبلاید آرت للأعلان – القاهرة – إستشارى وخبير إعلانى ٢٠٠٢ وحتى الآن .

المؤتمرات العلمية والبحوث الأكاديمية:

- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى السادس لكلية التربية النوعية بدمياط – جامعة المنصورة
عنوان بحث "الحركة وأهميتها فى وسائل الإعلانات الخارجية من الناحيتين التصميمية والوظيفية"
٢٠٠٥/٥م.
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى الخامس لكلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة
عنوان البحث "الصورة الذهنية للعلامة التجارية وامكانية تحديثها" ٢٠٠٤/٤م
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى الرابع لكلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة
عنوان البحث " تصميم الإعلانات الخارجية المتقلبة- الحافلات والشاحنات" ٢٠٠٣/٥م
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى الثامن لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان
عنوان البحث " وسائل اتصال تجارية مبتكرة لتنشيط المبيعات داخل محلات الخدمة الذاتية "
٢٠٠٢/١١ م
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى الثالث لكلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة
عنوان البحث " دور الفنون ومعطياتها فى إحياء التراث الوطنى بدمياط- الطابية" ٢٠٠٢ /٥ م
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى الثانى لكلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة
عنوان البحث " أثر دراسات التربية الفنية فى تغطية الاحتياجات الفعلية للمجتمع الدمياطى فى مجال
تغليف الحلويات " ٢٠٠١ /٥ م
- * مشارك ومتحدث فى المؤتمر العلمى السابع لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان
عنوان البحث
" التلوث البصري الناتج عن بعض اللافتات الإعلانية بالمدن والطرق السريعة فى مصر" ٢٠٠٠ م
- * المؤتمر العلمى السادس للأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بعنوان مصداقية الإعلام فى الوطن
العربى- ٢٦،٢٥ مايو ٢٠١٠ رئيس جلسة البحوث الثانية اليوم الثانى
- * المؤتمر العلمى الرابع للأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام – وسائل الإعلام الجديدة وآفاق
المستقبل – ٢٠، ٢١ مايو ٢٠٠٨
- مشارك بكلمة بعنوان : مشاكل الاتصال الإلكتروني وكيفية التعامل معها
- * مؤتمر بعنوان " تنمية العلامات التجارية بهدف التصدير – العلامات التجارية من الحالة المحلية إلى
الحالة العالمية فندق فيرمونت هليوبوليس قاعة الياسمين ١٣:١٤ ديسمبر ٢٠١٠ بحث بعنوان : العلامة
التجارية وصورة المنتج محلياً ودولياً
- ١- بحث منشور بالمجلة العلمية لكلية التربية جامعة الأزهر بالقاهرة – علم الدلالة وتصميم العلامة
التجارية من أجل تحقيق الصورة الذهنية محلياً ودولياً – العدد ١٤٣ ديسمبر ٢٠٠٩
- ٢- المؤتمر العلمى الثانى لكلية الإعلام جامعة القاهرة- القاء ومشارك ببحث بعنوان "التقنيات الحديثة
وأثرها فى هوية الخط العربى كأحد عناصر تصميم الإعلان" فى الفترة من ٧-٩ مارس ٢٠١٠
- ٣- مؤتمر كلية الآثار جامعة القاهرة الدولى الثالث – مشارك ببحث بعنوان : الإسهامات الحضارية لمصر
وأثرها فى الحضارة مايو ٢٠١٠
- ٤- المؤتمر الدولى الثانى لكلية الفنون التطبيقية – جامعة المنصورة – دمياط – إلقاء ومشارك
ببحث بعنوان : تصميم التغليف ودوره الاتصالي فى تأكيد الصورة الذهنية ٢٤:٢٦ نوفمبر
٢٠١٠
- ٥- بحث منشور بالمجلة العلمية لاكاديمية الفنون بالهرم – الابداع فى تصميم الاعلان التليفزيونى
وعلاقته السيكلوجية بالملتقى- نوفمبر ٢٠١١

٦-مشارك ومتحدث - المؤتمر الدولي الثالث لكلية التربية الفنية بالقاهرة - صورة المرأة في الإعلان المطبوع والمحددات الاخلاقية (تحليل لإعلانات مجلة) - ٩:١١ أبريل ٢٠١٢

الندوات والمؤتمرات :

- * مقرر جلسة بالمؤتمر العلمى الثانى للأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام بالسادس من أكتوبر ٢٠٠٥/٩ م
- * حضور فعاليات الجمعية المصرية للإعلان بقاعة المؤتمرات- مدينة نصر بالقاهرة ١٩٩٨م
- * عضو مشارك فى فعاليات ندوة بجريدة الأهرام تحت عنوان "سلبيات الإعلان" منشورة بمجلة الأهرام الاقتصادي عدد ١٥٢٤ فى مارس ١٩٩٨
- * حضور فعاليات مؤتمر آفاق الإعلان " فندق سميراميس بالقاهرة ١٩٨٩م

المعارض الفنية:

- * مشارك فى المعرض السنوي للجنة الفنون التشكيلية بنادى المعادى الرياضى واليخت (فوتوغرافيا) ٢٠٠٢/١٠ م
- * مشارك فى معرض القيادات الإبداعية فى مواجهة التحديات المعاصرة للإدارة العربية- المنظمة العربية للتنمية - جامعة الدول العربية(فوتوغرافيا) ٢٠٠١/١١
- * مشارك فى المعرض الفنى المصاحب لمؤتمر "الإبداع والتجديد فى الإدارة العربية فى مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين- المنظمة العربية للتنمية الإدارية جامعة الدول العربية(فوتوغرافيا) ٢٠٠٠/١١
- * معرض رمضانيات - دار الأوبرا المصرية ١٠:٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩ - جماعى
- * معرض الفنان والكاميرا - مركز طلعت حرب الثقافى ١١ سبتمبر ٢٠١٠ جماعى
- * معرض هافانا بكوبا - مصر الحديثة - وزارة الثقافة ٢٠:٢٠ سبتمبر ٢٠٠٩ جماعى
- * رؤية فوتوغرافية - المركز الثقافى الروسى ٢٣ يونية ٢٠٠٨ - جماعى
- * معرض اللقاء الرابع للتصوير - أتيليه الاسكندرية ٤:٦ يونية ٢٠٠٩ - جماعى
- * معرض الكاميرا والفنان - دار الأوبرا - القاعة الموسيقية ٧:١٦ يونية ٢٠٠٩ - جماعى
- * معرض فوتوغرافيا- قاعة راتب صديق - أتيليه القاهرة ٢٨ يونيه ٢٠٠٩ - جماعى
- * معرض رؤية فوتوغرافية - المركز الروسى للعلوم والثقافة ٢٣ يونية ٢٠٠٨ - جماعى
- * معرض رؤى ضوئية-دار الأوبرا- قاعة الفنون بالمكتبة الموسيقية ٩:١٩ يونية ٢٠١٠ جماعى
- * معرض فنون التصوير الضوئى - مركز طلعت حرب الثقافى ١٢ سبتمبر ٢٠٠٩ - جماعى
- * المعرض الدولي السادس لمعدات ومستلزمات التصوير الفوتوغرافى فوتو إيجبت ١١:١٣ يونية ٢٠٠٩-جماعى
- * معرض جولة الكاميرا للملصق السياحى - دار الأوبرا - القاعة الموسيقية ٢٧:٢٨ ديسمبر ٢٠٠٩ - فردى (٤٥ عمل فوتوغرافى)

الأنشطة العملية والإدارية والخدمية فى المجال الأكاديمى:

* رئيس لجنة الكنترول للمستوى الثالث والرابع ولجان المراقبة والإمتحانات من ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٣ بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام

* رائد لجنة الجواله والخدمة العامة للعام الأكاديمى ٢٠٠٥/٢٠٠٦

* عضو مجلس إدارة صندوق التكافل الفرعى لطلاب الأكاديمية ٢٠٠٥/٢٠٠٦

* عضو مجلس شعبة علوم الإعلام للسنوات الدراسية من ٢٠٠٥:٢٠١٢ بالأكاديمية

* عضو المجلس الأكاديمى بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام من ٢٠١٢:٢٠١٤

* الإشراف على مشاريع التخرج لطلاب الإعلام لجميع الدفعات من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٢ بالأكاديمية

* عضو لجنة ومناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من مروة محمد شبل بعنوان : تصميم الإعلان الإلكتروني على شبكة الإنترنت وأثره في تذكر مضمون الإعلان فى إطار نظرية تمثيل المعلومات – مقدمة إلى كلية الإعلام جامعة القاهرة قسم الصحافة عام ٢٠٠٩

* عضو لجنة المناقشة لرسالة الدكتوراه المقدمة من سلوى أبو العلا الشريف – كلية الآداب جامعة المنيا بعنوان :استخدام التقنيات الحديثة في تصميم الإعلان الصحفى ٢٠٠٩.

* عضو لجنة المناقشة لرسالة الدكتوراه للباحث خالد بطى الشمري – كلية الآداب – جامعة المنوفية قسم إعلام بعنوان: أثر إعلانات الويب على القرار الشرائى للشباب –دراسة ميدانية على عينة من الشباب الكويتى- الاربعاء ١٣ يولية ٢٠١١

* عضو لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث أحمد صالح أحمد بالمعهد العالى للسينما بأكاديمية الفنون بالهرم تحت عنوان " الأساليب المستخدمة فى الحملة الإعلانية للفيلم السينمائى وأثرها على تكوينه" بتاريخ ٢٧/١٢/٢٠١٢

* عضو لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من محمد جمال محمد عبد المقصود بعنوان : الاتجاهات العالمية فى إخراج وإنتاج الاعلان الصحفى المطبوع (مدى إمكانية تطبيقها على الصحف المصرية) – مقدمة الى كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان – قسم الطباعة والنشر- الخميس ٧ يونيه ٢٠١٢

* عضو لجنة التقويم الأكاديمى لبرنامج بكالوريوس الإعلام وعلوم الاتصال – كلية الاتصال – جامعة الجزيرة – الإمارات العربية المتحدة دبي يوليه ٢٠٠٨

* عضو لجنة التقويم الأكاديمى لبرنامج بكالوريوس العلوم فى الإتصال المقدمه من كلية الآداب والعلوم –قسم الاتصال –الجامعة الكندية فى دبي– هيئة الاعتماد الأكاديمى–وزارة التعليم العالى والبحث العلمى –أبو ظبي–دولة الإمارات العربية المتحدة مايو ٢٠١١

* عضو لجنة التقويم الأكاديمى لبرنامج بكالوريوس فى الاعلام – كلية الامارات للتكنولوجيا دولة الامارات العربية المتحدة من ١٧ الى ٢٢ يولية ٢٠١٢

* عضو لجنة الإعلان والتنويه بمهرجان القاهرة للإعلام العربى الرابع عشر من ١١:١٦ نوفمبر ٢٠٠٨-مدينة الإنتاج الإعلامى بالقاهرة

* عضو لجنة تقييم مشروعات التخرج لطلبة بكالوريوس قسم الجرافيك بالمعهد العالى للفنون التطبيقية بالسادس من أكتوبر – الاحد ٨ يولية ٢٠١٢ ، الاثنين ٢٤ يونيه ٢٠١٣

الإشراف على الرسائل العلمية وعضوية لجان مناقشات:

*رسالة ماجستير بعنوان : تصميم المطبوعات الإعلانية للبنوك فى مصر دراسة مسحية تحليلية خلال ٢٠٠٣ للباحث محمد عز العرب الشيخ كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم الإعلان عام ٢٠٠٧

* مشرف ثانى لرسالة دكتوراه بعنوان معايير تطبيق نظريات علم دراسة المعنى Semantics وعلم التحكم والاتصال Cybernetics فى الإعلان – مقدمة من رانيا ممدوح محمد جبر- كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم الإعلان ٢٠١٠ ونوقشت وحصلت على الدرجة العلمية ٢٠١٢

الانتدابات الخارجية إلى كليات ومعاهد فى نفس مجال التخصص:

* كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ اكتوبر – قسم الإعلان – تدريس مواد: تاريخ الإعلان للفرقة الأولى-علم الدلالة للفرقة الثانية-تسويق وأبحاث السوق للفرقة الرابعة للعام الدراسى ٢٠١١- ٢٠١٢

*كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ اكتوبر –قسم الإعلان- تدريس مواد :علم الدلالة للفرقة الأولى – نظرية الاتصال الإعلامى للفرقة الأولى للعام الدراسى ٢٠١٠/٢٠١١

*كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – قسم الإعلان – تمهيدى طلبة الدكتوراة مادة التدريب ٢٠٠٩، ٢٠١٣

* كلية الفنون التطبيقية – جامعة المنصورة –دمياط – قسم الإعلان السنة الأولى مادة تصميم العلامات التجارية – السنة الرابعة تصميم نوافذ العرض للعام الدراسى ٢٠١٠

* الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا كلية الدراسات العليا فى الإدارة مادة الأنشطة الترويجية عام ٢٠١٠

دورات تدريبية لمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات – جامعة القاهرة:

*معايير الجودة فى التدريس من ٧:٩ سبتمبر ٢٠٠٩

* استخدام التكنولوجيا فى التدريس من ٣١-٨ إلى ٢-٩-٢٠٠٩

* إدارة فريق بحثى من ١٥:١٧ فبراير ٢٠١٠

* نظام الساعات المعتمدة من ٢٧:٢٩ يونيه ٢٠١٠

المواد الأكاديمية التى سبق تدريسها :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| - أساسيات التصميم | - إعلانات الطرق الخارجية |
| - العلاقات العامة | - فن الترويج |
| - مبادئ الإنتاج الإعلاني | - علم الدلالة |
| - دراسات الجدوى للإعلان | - الفنون التشكيلية |

- تسويق وأبحاث السوق
- أخلاقيات الإعلان
- تصميم الإعلان
- تاريخ الإعلان
- مشاريع التخرج لقسم الإعلان
- نظم وتشريعات وقوانين الإعلان
- تحرير مضمون الإعلان باللغة العربية
- الإعلان المطبوع
- الإعلان التلفزيوني
- تصميم العلامات التجارية
- استراتيجيات الإبداع الاعلانى
- إدارة الانتاج الاعلانى
- تدريب عملى لطلبة الاعلام وطلبة الفنون التطبيقية
- طلبة تمهيدى الدكتوراه
- نظرية الاتصال الاعلانى
- اللون والإعلان
- دراسات تخصصية
- الإعلان الصحفى
- تخطيط الحملات الاعلانية
- إدارة الإعلان
- تدريب الإعلان
- الإعلان الإذاعي
- تصميم نوافذ العرض
- تسويق و أبحاث التسويق
- موضوع خاص فى الاعلان
- صيغ الاعلان التلفزيونى
- مشاريع التخرج لقسم الاعلان طلبة الاعلام