

السيرة الذاتية

أ.م.د/ منى عبد العزيز حسن عبد الله

أستاذ مساعد بقسم الإنتاج الإعلاني - شعبة علوم الإعلام - الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام

أولاً : البيانات العامة :

الإسم رباعي	منى عبد العزيز حسن عبد الله
الوظيفة الحالية	أستاذ مساعد بقسم الإنتاج الإعلاني - شعبة علوم الإعلام - الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام - مدينة الإنتاج الإعلامي.
العنوان	١٠ شارع الصفا المتفرع من شارع جدة خلف نادى الصيد- الجيزة.
رقم التليفون	٠١٠٠٦٨٧٣١٤٩
البريد الإلكتروني	lemsoanma@gmail.com

ثانياً : المؤهلات العلمية :

الجامعة	الكلية	القسم	السنة	الدرجة العلمية
حلوان	الفنون التطبيقية	الإعلان	٢٠١٩	أستاذ مساعد
حلوان	الفنون التطبيقية	الإعلان	٢٠١٣	الدكتوراه
حلوان	الفنون التطبيقية	الإعلان	٢٠٠٧	الماجستير
حلوان	الفنون التطبيقية	الإعلان	٢٠٠٢	البكالوريوس

ثالثاً : الرسائل العلمية :

رسالة الدكتوراه	رسالة الماجستير	
أثر النظم السياسية والاقتصادية على تصميم الإعلان في مصر. (رؤية فلسفية)	التفاعل المثالي مع الشخصية الكارتونية وإرتباطه بثقافة وخبرة جمهور مشاهدى الإعلان التليفزيوني.	العنوان
٢٠١٣	٢٠٠٧	السنة

رابعاً : الأبحاث :

بيان بموضوعات الأبحاث التي تم قبولها ونشرها في المؤتمرات والمجلات الدولية :

م	عنوان البحث	نوع البحث	المشاركة	التاريخ	عنوان المؤتمر	جهة النشر
---	-------------	-----------	----------	---------	---------------	-----------

المجلة العربية لبحوث الإعلام والإتصال - كلية الإعلام - جامعة الأهرام الكندية	المؤتمر السنوى الثالث لكلية الإعلام - الأهرام الكندية - الإعلام وتحديات التغيير فى المراحل الانتقالية	١٨ - ٢٠ / ٣/ ٢٠١٤	بحث وحضور وإلقاء	فردى	الدور الحيوى للسيميوطيقا الثقافية فى نجاح عملية التصميم الإعلانى عقب إندلاع الثورة البلشفية كمرحلة إنتقالية مهمة ومؤثرة فى تاريخ الإتحاد السوفيتى	١
مجلة الفنون والعلوم التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولية الرابع - دمياط - رأس البر - الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية (٤)	١٨ - ٢٠ / ٣/ ٢٠١٥	بحث وحضور وإلقاء	فردى	جماليات تصميم الإعلان الأبيض والأسود فى عصر الإبهار اللونى	٢
مجلة التصميم الدولية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	المؤتمر الدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (الفنون التطبيقية .. إبداع .. تصميم .. إنتاج .. تنافسية)	٢٨ - ٢٩ / ٢/ ٢٠١٦	بحث وحضور	فردى	وظائف ودلالات الإستخدام الإبداعى للظل فى تصميم الإعلان	٣
مجلة التصميم الدولية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	المؤتمر الدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (الفنون التطبيقية .. إبداع .. تصميم .. إنتاج .. تنافسية)	٢٨ - ٢٩ / ٢/ ٢٠١٦	بحث وحضور	فردى	إستلهام تصميم ملصق إعلانى داخلى من فن الرسم بالظل	٤
مجلة الفنون والعلوم التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولية الخامس - دمياط - رأس البر - الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية (٥)	٢١ - ٢٣ / ٣/ ٢٠١٧	بحث وحضور	فردى	الهوية الثقافية ومدى تواجدها فى تصميم الإعلان المصرى (دراسة حالة على إعلانات إفتتاح قناة السويس الجديدة)	٥
مجلة العمارة والفنون والعلوم	المؤتمر الدولى الثالث للجمعية العربية	٢٥ - ٢٩ ٢٠١٧/١٠/	بحث وحضور	فردى	المرأة المحجبة فى تصميم الإعلان ما بين	٦

الإسانية الصادرة عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	للحضارة والفنون الإسلامية "الحضارة وبناء الإنسان المبدع"		وإلقاء		النموذج المجتمعي والرمز الديني	
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإسانية الصادرة عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية "الحضارة وبناء الإنسان المبدع"	٢٥ - ٢٩ ٢٠١٧/١٠/	بحث وحضور وإلقاء	فردى	تصميم الإعلان السياحي بين الصورة الرمزية والواقع العالمي	٧
مجلة التصميم الدولية - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - من البحث العلمي إلى التطبيق العملي (دعم الإبداع والإبتكار فى المنتج المصرى- خلق فرص لربط القطاعات البحثية والصناعية)	٢٣-٢٤ ٢٠١٨/٤/	بحث وحضور	فردى	تصميم أفكار إعلانية توعوية تأهيلية ضد المخدرات من الوقاية إلى الإقلاع	٨
مجلة علوم التصميم والفنون التطبيقية - مجلد ١ عدد ٢ - يونيو ٢٠٢٠	المؤتمر الدولي السادس لكلية الفنون التطبيقية بمشاركة مركز البحوث والدراسات الصينية - (الفن التطبيقى رؤى مصرية صينية)	١٥ - ١٦ ٢٠٢٠/٤/	بحث	فردى	دلالة التغير الثقافى للسورة الذهنية لأطفال الشوارع فى تصميم الإعلان	٩
مجلة العمارة والفنون والعلوم الإسانية الصادرة عن	المؤتمر الدولي السابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية	٢٨-٣١ ٢٠٢٠/١٠/	بحث وحضور وإلقاء	فردى	أساليب ودلالات حماية التراث فى تصميم الإعلان	١٠

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية- المجلد الخامس - العدد الثاني والعشرون - عدد خاص (٢) - أبريل ٢٠٢١	(التراث والسياحة والفنون بين الواقع والمأمول)					
--	---	--	--	--	--	--

خامساً: التدرج الوظيفي (الأكاديمي) :

المؤسسة التعليمية	سنة الإلتحاق	الوظيفة
الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام- شعبة علوم الإعلام- قسم الإنتاج الإعلاني	٢٠١٩	أستاذ مساعد
الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام- شعبة علوم الإعلام- قسم الإنتاج الإعلاني	٢٠١٣	مدرس
الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام- شعبة علوم الإعلام- قسم الإنتاج الإعلاني	٢٠٠٧	مدرس مساعد
الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام- شعبة علوم الإعلام- قسم الإنتاج الإعلاني	٢٠٠٥	معيدة

سادساً: الخبرات والمناصب الإدارية في الأكاديمية :

السنة	الخبرات والمناصب الإدارية
أولاً : المجالس	
عام ٢٠١٦	عضو مجلس شعبة الإعلام (مجلس الكلية)
ثانياً : لجان التسجيل	
منذ عام ٢٠٠٥ وأنا معيدة ثم وأنا مدرس مساعد وحتى عام ٢٠١٣، ساهمت في أعمال لجان التسجيل الخاصة بالمستوى الأول والثاني والخاصة بالأقسام كافة، إلا أن ذلك لم يكن موثقاً نظراً لأني عضو هيئة معاونة.	
ربيعي ٢٠٠٥ حتى الصيفي ٢٠١٣	عضو لجان تسجيل المواد بكافة المستويات والتخصصات
خريفي ٢٠١٣	عضو لجنة تسجيل المواد بقسم الإنتاج السينمائي
خريفي وربيعي وصيفي ٢٠١٤	عضو لجنة تسجيل المواد بالمستوى الثاني (ما قبل التخصص)
خريفي ٢٠١٥	رئيس لجنة تسجيل المواد للمستوى الثاني (ما قبل التخصص)

رابعى وصيفى ٢٠١٥ حتى خريفى ٢٠١٦	عضو لجنة تسجيل المواد بالمستوى الثانى (ما قبل التخصص)
رابعى وصيفى ٢٠١٦ حتى خريفى ٢٠١٧	نائب رئيس لجنة تسجيل المواد للمستوى الثانى (ما قبل التخصص).
خريفى وصيفى وربيعى ٢٠١٨	رئيس لجنة تسجيل ما قبل التخصص
خريفى وصيفى وربيعى ٢٠١٩	رئيس لجنة تسجيل ما قبل التخصص
ثالثاً : لجان مكتب الإستعلامات لإستقبال الطلاب الجدد	
صيفى ٢٠٠٧ وصيفى ٢٠٠٨	عضو لجنة مكتب الإستعلام
صيفى ٢٠١٣	رئيس لجنة مكتب الإستعلام
صيفى ٢٠١٥	رئيس لجنة مكتب الإستعلام
رابعاً : لجان الإمتحانات والكنترول	
منذ عام ٢٠٠٥ وأنا معيدة ثم وأنا مدرس مساعد وحتى عام ٢٠١٣، ساهمت فى أعمال الكنترول الخاصة بالمستوى الأول والثانى والخاصة بالأقسام كافة، إلا أن ذلك لم يكن موثقاً نظراً لأنى عضو هيئة معاونة.	
(بدءاً من عام ٢٠١٣)	
خريفى ٢٠١٣	عضو لجنة كنترول قسم الإنتاج السينمائى
منتصف الفصل الدراسى الربيعى ٢٠١٤	عضو لجنة كنترول ما قبل التخصص (المستوى الأول والثانى)
ربيعى ٢٠١٤	عضو لجنة كنترول قسم الإنتاج السينمائى
صيفى ٢٠١٤	عضو لجنة كنترول قسم الإنتاج الإذاعى والتليفزيونى
خريفى ٢٠١٤	عضو لجنة كنترول قسم الإنتاج الإذاعى والتليفزيونى
ربيعى ٢٠١٥	عضو لجنة كنترول قسم الإنتاج السينمائى
من خريفى ٢٠١٦ حتى الخريفى ٢٠١٨/٢٠١٩	رئيس لجنة كنترول المستوى الثانى (ما قبل التخصص)
خامساً : لجان تصوير الإمتحانات	
من خريفى ٢٠١٦ وحتى خريفى ٢٠١٨/٢٠١٩	رئيس لجنة تصوير الإمتحانات للمستوى الثانى (ما قبل التخصص)
سادساً :التصحيح الخارجى	
من عام ٢٠١٣ حتى عام ٢٠١٨	مصصح خارجى
سابعاً : لجان التحكيم	

ربيعى ٢٠١٥	قمت بتحكيم مشاريع الطلاب فى مادة التدريب العملى ١ ADVR 318 قسم الإنتاج الإعلاني
عام ٢٠١٧	تحكيم إستبيان طالب الماجستير معتر محمد توفيق عن إستخدام فتيات صعيد مصر لمواقع التسويق الإلكتروني وما تحققه لهم من إشباعات شرائية - جامعة سوهاج - كلية الآداب - قسم الإعلام
ثامناً : لجان الجودة	
من خريفى ٢٠١٧ حتى خريفى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وقد أنهيت المعيار، وهذا موثق عند رئيس وحدة الجودة.	رئيس معيار الطلاب والخريجون
من خريفى ٢٠١٤ وحتى صيفى ٢٠١٧.	عضو معيار التخطيط الإستراتيجى
تاسعاً : لجان النشاط الطلابى	
من ربيعى ٢٠١٨ وحتى خريفى ٢٠١٨	رئيس اللجنة الإجتماعية
من خريفى ٢٠١٣ وحتى ربيعى ٢٠١٨	عضو اللجنة الثقافية
عاشراً : تنظيم المؤتمرات والندوات	
صيفى ٢٠١٧	عضو فى لجنة التنسيق والمتابعة لورش العمل والندوات فى مونديال القاهرة للإعلام والأعمال الفنية ومهرجان القاهرة لعلوم الإعلام.
خريفى ٢٠١٦	عقد ندوة للمخرج (على سيد الأهل) تحت عنوان (الإعلام المصرى بين الواقع والمأمول).
ربيعى ٢٠٠٨	عضو لجنة تنظيم المؤتمر العلمى الرابع لشعبة علوم الإعلام بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام.

سابعاً : المواد التى تم تدريسها :

مواد ما قبل التخصص		
المستوى الأول		
المادة	الكود	الفصل الدراسى
أساسيات التسويق	MKT 109	خريفى ٢٠١٣
أساسيات إدارة الأعمال	BUS 110	خريفى ٢٠١٣ - ٢٠١٥ - ٢٠١٧ -

صيفى ٢٠١٨		
المستوى الثانى		
خريفى ٢٠١٣ - ربيعى ٢٠١٤ - صيفى ٢٠١٤ - ربيعى ٢٠١٥ - صيفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٧ - خريفى ٢٠١٨ - ربيعى ٢٠١٩	MDA 203	الإعلام الدولى
ربيعى ٢٠١٤ - خريفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٧	MDA 207	تكنولوجيا الإتصال
المستوى الثالث		
قسم الإنتاج الإعلانى		
ربيعى ٢٠١٤ - خريفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٦ - خريفى ٢٠١٨	ADVR 302	تحرير مضمون الإعلان باللغة العربية
خريفى ٢٠١٣ - ربيعى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٦ - ربيعى ٢٠١٧	ADVR 305	تقنيات المونتاج الإعلانى
ربيعى ٢٠١٦	ADVR 307	إخراج الإعلان التليفزيونى
خريفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٦ - خريفى ٢٠١٦ ربيعى ٢٠١٧	ADVR 308	إقتصاديات الإعلان
ربيعى ٢٠١٧ - خريفى ٢٠١٨	ADVR 309	إدارة الإنتاج الإعلانى
خريفى ٢٠١٦	ADVR 313	موضوع خاص فى الإعلان
ربيعى ٢٠١٥ - خريفى ٢٠١٨ - ربيعى ٢٠١٩	ADVR 314	التسويق الإجتماعى
خريفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٦ - خريفى ٢٠١٧ - ربيعى ٢٠١٩	ADVR 315	إدارة وتسويق المعارض والمهرجانات والمناسبات الخاصة
ربيعى ٢٠١٤	ADVR 316	فن العرض والتقديم
قسم الوسائط المتعددة والإنترنت		
ربيعى ٢٠١٧	MMI 302	الإعلام التفاعلى
ربيعى ٢٠١٥	MMI 313	المجتمعات التخيلية على الإنترنت

ربيعى ٢٠١٦	MMI 314	أساسيات التجارة الإلكترونية
المستوى الرابع		
قسم الإنتاج الإعلاني		
خريفى ٢٠١٣ - صيفى ٢٠١٤ - صيفى ٢٠١٥ - ربيعى ٢٠١٦	ADVR 400	صنع الإعلان التلفزيونى
ربيعى ٢٠٢٢	ADVR 409	الإعلان الدولى
قسم الوسائط المتعددة والإنترنت		
ربيعى ٢٠١٨ - ربيعى ٢٠١٩	MMI 414	الصحافة الإلكترونية

ثامناً : المؤلفات التدريسية : (مذكرات وكتب)

١. أساسيات التسويق.
٢. أساسيات إدارة الأعمال.
٣. الإعلام الدولى.
٤. تكنولوجيا الإتصال.
٥. تحرير مضمون الإعلان باللغة العربية.
٦. تقنيات المونتاج الإعلاني، والمادة تدرس من زملاء آخرين فى قسمى الإنتاج الإعلاني والإنتاج الإذاعي والتلفزيونى.
٧. إخراج الإعلان التلفزيونى.
٨. إقتصاديات الإعلان.
٩. إدارة الإنتاج الإعلاني.
١٠. التسويق الإجتماعى.
١١. إدارة وتسويق المعارض والمهرجانات والمناسبات الخاصة.
١٢. فن العرض والتقديم.
١٣. الإعلام التفاعلى.
١٤. المجتمعات التخيلية على الإنترنت.
١٥. أساسيات التجارة الإلكترونية.
١٦. صنع الإعلان التلفزيونى.

١٧. الصحافة الإلكترونية.

١٨. الإعلان الدولي.

تاسعاً : الدورات التدريبية :

الجهة المنظمة	التاريخ	البرنامج التدريبي	
أكاديمية ناصر العسكرية العليا	٧/٢ - ٨/٧ / ٢٠١٩	الدورة التثقيفية للدراسات الإستراتيجية والأمن القومي	١
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد	٤-٥/١٢/٢٠١٨	إستراتيجيات التدريس والتعلم الفعال لكليات ومعاهد التعليم العالي	٢
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد	١١-١٣/٣/٢٠١٨	التقويم الذاتي لكليات ومعاهد التعليم العالي	٣
مركز تكنولوجيا التعليم - كلية التربية - جامعة حلوان	١٤-١٧/١/٢٠١٨	إعداد المعلم الجامعي	٤
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	١٠-١١/١٠/٢٠١٦	تدويل التعليم العالي	٥
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	٣٠-٣١/١٢/٢٠١٥	الإحصاء التحليلي "Spss"	٦
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	٢٥-٢٦/٨/٢٠١٥	الإرشاد الأكاديمي	٧
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	١١-١٣/٦/٢٠١٥	معايير الجودة في العملية التدريسية	٨
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	٢٠-٢١/٥/٢٠١٥	الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية	٩
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة حلوان	٦-٧/٥/٢٠١٥	التخطيط الإستراتيجي	١٠
الأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بمدينة الإنتاج الإعلامي	١٨-٢١/٩/٢٠١١	دورة تدريب المدربين المصغرة "Mini TOT" في مجال التنمية البشرية	١١
المركز العربي للتعليم التابع لليونسكو UNESCO	٢٣/٥/٢٠٠٧	دورة ICDL الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي	١٢
AMIDEAST	٢٩/١٢/٢٠٠٣	التوفيل TOEFL-Score 503	١٣

Center For Advanced Software and Biomedical Engineering Consultation التابع لكلية الهندسة - جامعة القاهرة	٢٠٠٣/٩/١٥	3D Max (advanced)	١٤
The British Council	٢٠٠٢ /١١/٤ - ١٠/٧	لغة إنجليزية (محادثة)	١٥
المركز الثقافي الروسى	٢٠٠١ /٩/١٥ - ٧ /٣٠	3 D Studio Max 6 Fundamental	١٦
Strategy Education Center	/١٠/١ - ٢٠٠٠ /٨/١ ٢٠٠٠	دبلومة ويب Web Diploma (Photoshop 6 + Flash 4 + Switch 1.5 + Front Page 2000)	١٧
نقابة مصممي الفنون التطبيقية	/١١/١٩ - ٢٠٠٠/١١/٢ ٢٠٠٠	Photoshop (advanced)	١٨
المركز الثقافى الفرنسى	٢٠٠٠ /٧/٢٧	لغة فرنسية (محادثة)	١٩
نقابة مصممي الفنون التطبيقية	/٨/٢٤ - ١٩٩٩ /٨/٣ ١٩٩٩	Free Hand	٢٠
نقابة مصممي الفنون التطبيقية	-١٩٩٩ /٧/٧ ١٩٩٩/٧/٢٨	Photoshop(Fundamental)	٢١
المركز القومى للبحوث	- ١٩٩٧ /٨/٣ ١٩٩٧/٩/٣	مقدمة فى الحاسبات بإستخدام النوافذ	٢٢

عاشراً : العضوية فى النقابات المهنية :

من عام ٢٠٠٢ وحتى الآن	عضو فى نقابة مصممي الفنون التطبيقية
من عام ٢٠١٧ وحتى الآن	عضو لجنة الفنون والأعمال التشكيلية والرسم بنادى الصيد- الدقى

إحدى عشر : الخبرات العملية :

١. مطبعة International press عام ١٩٩٩ . ٢. شركة Yellow Pages عام ٢٠٠٠ . ٣. شركة Consept عام ٢٠٠٠ . ٤. شركة طارق نور عام ٢٠٠١ .	التدريب كمصممة إعلان
١. شركة Senior (أحمد أبو ديشيش) عام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ . ٢. شركة Leaders عام ٢٠٠٤ .	العمل كمصممة إعلان

العمل الأكاديمي	<p>١. معيدة بالأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام - شعبة علوم الإعلام - قسم الإعلان - عام ٢٠٠٥.</p> <p>٢. مدرس مساعد بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام - شعبة علوم الإعلام - قسم الإعلان - عام ٢٠٠٧.</p> <p>٣. مدرس بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام - شعبة علوم الإعلام - قسم الإعلان - عام ٢٠١٣.</p>
-----------------	---

ثاني عشر : المعارض :

عنوان المعرض	التاريخ	نوعه	المكان
منتدى الفن التشكيلي	٢٦/٤/٢٠١٨ - ٣/٥/٢٠١٨	جماعي	قاعة السينما بالمبنى الإجتماعي - نادي الصيد - الدقي